

112	30	24	100..119	Internes Programm 1
			120..139	Internes Programm 2
			140..159	Internes Programm 3
			160..179	Internes Programm 4
			180..199	Internes Programm 5
			200..219	Internes Programm 6
			220..239	Internes Programm 7
			240..255	Internes Soundprogramm 1

10. Wartung und Reinigung

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass das Gerät sauber gehalten wird und sich keine Staub-, Schmutz- und Rauchflüssigkeitsrückstände bilden auf oder innerhalb des Geräts angebracht werden. Andernfalls wird die Lichtleistung der Leuchte deutlich reduziert. Regelmäßige Reinigung sorgt nicht nur für maximale Lichtausbeute, sondern sorgt auch dafür, dass die Leuchte während der gesamten Lebensdauer zuverlässig funktioniert. Leben. Auf keinen Fall wird ein weiches, fusselfreies Tuch empfohlen, das mit einer guten Glasreinigungsflüssigkeit angefeuchtet ist, sollten Alkohol oder Lösungsmittel verwendet werden!

GEFAHR !

Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie es starten
Wartungsarbeiten

Die vordere Objektivlinse muss wöchentlich gereinigt werden, da Rauchflüssigkeit dazu neigt, Rückstände anzusammeln, wodurch das Risiko verringert wird **Lichtausbeute** sehr schnell. Die Kühlventilatoren sollten monatlich gereinigt werden.

Das Innere der Leuchte sollte mindestens einmal jährlich mit einem Staubsauger oder einem Luftstrahler gereinigt werden. Staub entfernen. Entfernen Sie Schmutz und Schmutz von den Lüftern und Kühllöffnungen mit einer weichen Bürste und einem Staubsauger.

Wichtig! Überprüfen Sie die Luftfilter regelmäßig und reinigen Sie sie, bevor sie **verstopfen!**

Reinigen Sie zwei Luftfilter in den Abdeckungen des Geräts und zwei im Gerätesockel. Benutzen Sie einen Staubsauger, komprimiert Luft oder Sie können sie waschen und wieder trocknen lassen.

Nach dem Austausch der Luftfilter den Betriebsstundenzähler im Menü „Informationen“ zurücksetzen (Informationen-->Luft).

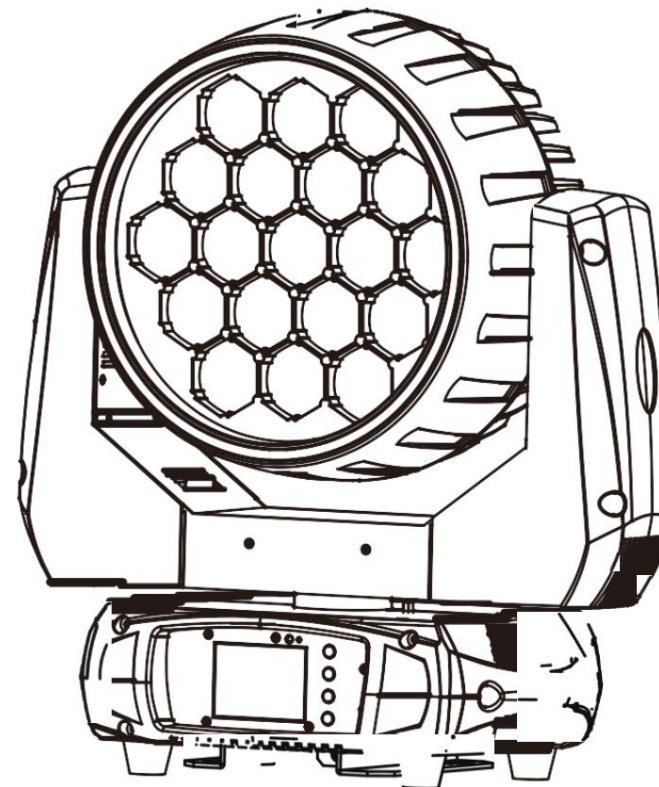
Filter --> Verstrichene Zeit).

Sicherung austauschen. **Ziehen Sie** vor dem Austauschen der Sicherung das Netzkabel ab.

- 1) Entfernen Sie den Sicherungshalter an der Rückseite des Sockels mit einem passenden Schraubendreher aus dem **Gehäuse** (Anti-Sicherungshalter) .
- 2) Entfernen Sie die alte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- 3) Installieren Sie die neue Sicherung im Sicherungshalter (nur vom gleichen Typ und mit derselben Leistung).
- 4) Setzen Sie den Sicherungshalter wieder in das Gehäuse ein und befestigen Sie ihn.

FOS

FOS Q19 Ultra



Version 1.0

BENUTZERHANDBUCH

- Lesen Sie unbedingt die BEDIENUNGSANLEITUNG sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie das BENUTZERHANDBUCH ordnungsgemäß für den zukünftigen Bedarf aufbewahren.
- Verwenden Sie dieses Produkt korrekt, wenn Sie das Benutzerhandbuch vollständig verstehen können

1. Sicherheitshinweise _

Vielen Dank, dass Sie sich für unseren FOS Q19 Ultra entschieden haben. Zu Ihrer eigenen Sicherheit lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, BEVOR SIE **DEN ERSTEN STABT** - UPI!

VORSICHT!

Seien Sie vorsichtig bei Ihren Operationen.
Bei hoher Spannung können Sie beim Berühren der Leitungen einen gefährlichen Stromschlag erleiden!

Dieses Gerät hat unser Haus in absolut einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand aufrechtzuerhalten und einen sicheren Betrieb zu gewährleisten, ist es für den Benutzer unbedingt erforderlich, die in dieser Anleitung aufgeführten Sicherheitshinweise und Hinweise zu beachten .

VORSICHT!

Halten Sie dieses Gerät von Regen und Feuchtigkeit fern!
Vor Öffnen des Gehäuses Netzstecker ziehen!

Wichtig:

Für daraus **resultierende** Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser **Anleitung oder** durch unbefugte Veränderungen am Gerät entstehen , übernimmt der Hersteller keine Haftung .

Bitte beachten Sie, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen am Gerät entstehen, nicht der Gewährleistung unterliegen.

Während des Betriebs wird das **Gehäuse heiß**). Lassen Sie das Gerät etwa 20 Minuten abkühlen, bevor Sie damit arbeiten.

Stellen Sie sicher, dass die verfügbare Spannung nicht höher ist als auf der Rückseite angegeben.

WARNUNG! Dieses Gerät enthält keinen OU/OFF-Schalter. Trennen Sie immer das Netzkabel, um das Gerät vollständig von der Stromversorgung zu trennen, wenn es nicht verwendet wird oder bevor Sie das Gerät reinigen oder warten.

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel niemals gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt wird. Überprüfen Sie von Zeit zu Zeit das Gerät und das Netzkabel.

Trennen Sie das Gerät immer vom Stromnetz, wenn es nicht verwendet wird oder bevor Sie es reinigen. Fassen Sie das Netzkabel nur am Stecker an. Ziehen Sie niemals den Stecker, indem Sie am Netzkabel ziehen.

Dieses Gerät fällt in die Schutzklasse 1. Daher ist es unbedingt erforderlich, den gelb/grünen Leiter anzuschließen **Erde**.

Der elektrische Anschluss sowie Reparaturen und **Wartungsarbeiten müssen** von einem **qualifizierten** Mitarbeiter durchgeführt werden .

Schließen Sie dieses Gerät nicht an ein Dimmerpaket an.

Schalten Sie die **Leuchte** nicht in kurzen **Abständen** ein und aus , da **dies** die Lebensdauer der Lampe verkürzt.

Bei der ersten Inbetriebnahme kann es zu Rauch- oder Geruchsentwicklung kommen. Dies ist ein normaler Vorgang und bedeutet nicht unbedingt, dass das Gerät defekt ist.

Berühren Sie das Gehäuse des Geräts **während des** Betriebs nicht mit bloßen Händen (Gehäuse wird heiß)!

Verwenden Sie zum Austausch nur Lampen und Sicherungen desselben Typs und derselben Leistung.

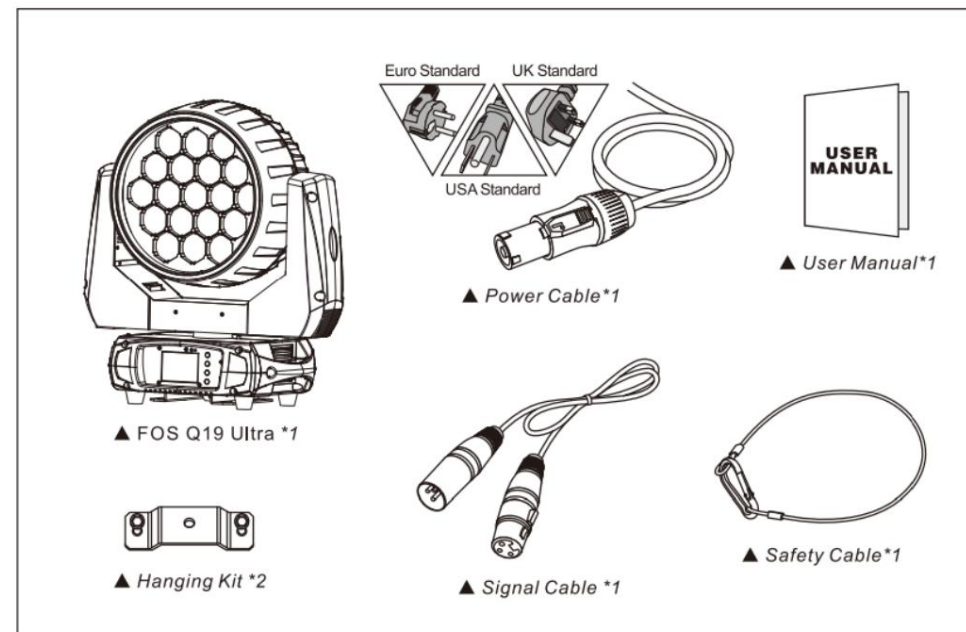
VORSICHT ! AUGENSCHÄDEN!
Vermeiden Sie **den direkten Blick** in die
Lichtquelle (besonders für Epileptiker gedacht)!

84			0..255	Rot in Pixel 13 Rot in Pixel 13 Sättigungssteuerung (0–100 %)
85			0..255	Grün in Pixel 13 Grün in Pixel 13 Sättigungssteuerung (0–100 %)
86			0..255	Blau in Pixel 13 Blau in Pixel 13 Sättigungssteuerung (0–100 %)
87			0..255	Weiß in Pixel 13 Weiß in Pixel 13 Sättigungssteuerung (0–100 %)
88			0..255	Rot in Pixel 14 Rot in Pixel 14 Sättigungssteuerung (0–100 %)
89			0..255	Grün in Pixel 14 Grün in Pixel 14 Sättigungssteuerung (0–100 %)
90			0..255	Blau in Pixel 14 Blau in Pixel 14 Sättigungssteuerung (0–100 %)
91			0..255	Weiß in Pixel 14 Weiß in Pixel 14, Sättigungssteuerung (0–100 %).
92			0..255	Rot in Pixel 15 Weiß in Pixel 15 Sättigungssteuerung (0–100 %)
93			0..255	Grün in Pixel 15 Grün in Pixel 15 Sättigungssteuerung (0–100 %)
94			0..255	Blau in Pixel 15 Blau in Pixel 15 Sättigungssteuerung (0–100 %)
95			0..255	Weiß in Pixel 15 Weiß in Pixel 15 Sättigungssteuerung (0–100 %)
96			0..255	Rot in Pixel 16 Weiß in Pixel 16 Sättigungssteuerung (0–100 %)
99			0..255	Grün in Pixel 16 Grün in Pixel 16 Sättigungssteuerung (0–100 %)
98			0..255	Blau in Pixel 16 Blau in Pixel 16 Sättigungssteuerung (0–100 %)
99			0..255	Weiß in Pixel 16 Weiß in Pixel 16, Sättigungssteuerung (0–100 %).
100			0..255	Rot in Pixel 17 Weiß in Pixel 17 Sättigungssteuerung (0–100 %)
101			0..255	Grün in Pixel 17 Grün in Pixel 17 Sättigungssteuerung (0–100 %)
102			0..255	Blau in Pixel 17 Blau in Pixel 17 Sättigungssteuerung (0–100 %)
103			0..255	Weiß in S 17 Weiß in Pixel 17 Sättigungssteuerung (0–100 %)
104			0..255	Rot in Pixel 18 Rot in Pixel 18 Sättigungssteuerung (0–100 %)
105			0..255	Grün in Pixel 18 Grün in Pixel 18 Sättigungssteuerung (0–100 %)
106			0..255	Blau in Pixel 18 Blau in Pixel 18 Sättigungssteuerung (0–100 %)
107			0..255	Weiß in Pixel 18 Weiß in Pixel 18 Sättigungssteuerung (0–100 %)
108			0..255	Rot in Pixel 19 Rot in Pixel 19 Sättigungssteuerung (0–100 %)
109			0..255	Grün in Pixel 19 Grün in Pixel 19 Sättigungssteuerung (0–100 %)
110			0..255	Blau in Pixel 19 Blau in Pixel 19 Sättigungssteuerung (0–100 %)
111			0..255	Weiß in Pixel 19 Weiß in Pixel 19, Sättigungssteuerung (0–100 %).
112	30	24		Sonderfunktion Keine Funktion Keine Funktion Keine Funktion Keine Funktion Alle Motoren zurückgesetzt SCAN-Motor-Reset Fokusmotor-Reset

51		0..255	Weiß in Pixel 4 Weiß in Pixel 4 Sättigungssteuerung (0–100 %)
52		0..255	Rot in Pixel 5 Weiß in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0–100 %)
53		0..255	Grün in Pixel 5 Grün in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0–100 %)
54		0..255	Blau in Pixel 5 Blau in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0–100 %)
55		0..255	Weiß in Pixel 5 Weiß in Pixel 5 Sättigungssteuerung (0–100 %)
56		0..255	Rot in Pixel 6 Weiß in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0–100 %)
57		0..255	Grün in S 6 Grün in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0–100 %)
58		0..255	Blau in Pixel 6 Blau in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0–100 %)
59		0..255	Weiß in Pixel 6 Weiß in Pixel 6 Sättigungssteuerung (0–100 %)
60		0..255	Rot in Pixel 7 Weiß in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0–100 %)
61		0..255	Grün in Pixel 7 Grün in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0–100 %)
62		0..255	Blau in Pixel 7 Blau in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0–100 %)
63		0..255	Weiß in Pixel 7 Weiß in Pixel 7 Sättigungssteuerung (0–100 %)
64		0..255	Rot in Pixel 8 Rot in Pixel 8 Sättigungssteuerung (0–100 %)
65		0..255	Grün in Pixel 8 Grün in Pixel 8 Sättigungssteuerung (0–100 %)
66		0..255	Blau in Pixel 8 Blau in Pixel 8 Sättigungssteuerung (0–100 %)
67		0..255	Weiß in Pixel 8 Weiß in Pixel 8 Sättigungssteuerung (0–100 %)
68		0..255	Rot in Pixel 9 Rot in Pixel 9 Sättigungssteuerung (0–100 %)
69		0..255	Grün in Pixel 9 Grün in Pixel 9 Sättigungssteuerung (0–100 %)
70		0..255	Blau in Pixel 9 Blau in Pixel 9 Sättigungssteuerung (0–100 %)
71		0..255	Weiß in Pixel 9 Weiß in Pixel 9, Sättigungssteuerung (0–100 %).
72		0..255	Rot in Pixel 10 Rot in Pixel 10 Sättigungssteuerung (0–100 %)
73		0..255	Grün in Pixel 10 Grün in Pixel 10 Sättigungssteuerung (0–100 %)
74		0..255	Blau in Pixel 10 Blau in Pixel 10 Sättigungssteuerung (0–100 %)
s		0..255	Weiß in Pixel 10 Weiß in Pixel 10, Sättigungssteuerung (0–100 %).
76		0..255	Rot in Pixel 11 Rot in Pixel 11 Sättigungssteuerung (0–100 %)
77		0..255	Grün in Pixel 11 Grün in Pixel 11 Sättigungssteuerung (0–100 %)
78		0..255	Blau in Pixel 11 Blau in Pixel 11 Sättigungssteuerung (0–100 %)
79		0..255	Weiß in Pixel 11 Weiß in Pixel 11, Sättigungssteuerung (0–100 %).
80		0..255	Rot in Pixel 12 Rot in Pixel 12 Sättigungssteuerung (0–100 %)
81		0..255	Grün in Pixel 12 Grün in Pixel 12 Sättigungssteuerung (0–100 %)
82		0..255	Blau in Pixel 12 Blau in Pixel 12 Sättigungssteuerung (0–100 %)
83		0..255	Wh in Pixel 12 Weiß in Pixel 12, Sättigungssteuerung (0–100 %).

2. AUSPACKEN

Der FOS g19 Ultra verfügt über eine 19-Zoll-40-W-LED-Lampe, die sich durch hohe Helligkeit und Stabilität auszeichnet. Bitte packen Sie das Gerät bei Erhalt sorgfältig aus und prüfen Sie, ob es während des Transports beschädigt wurde. Und überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Artikel im Karton enthalten sind:

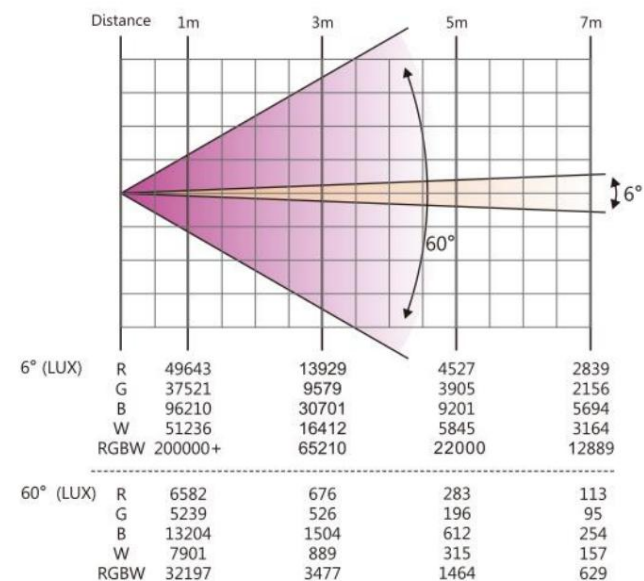


FOS 019 Ultra besteht aus hochtemperaturbeständigem Neo-Kunststoff und einem Aluminiumgussgehäuse mit ansprechender Optik. Das Gerät wurde streng nach CE-Standards entwickelt und hergestellt und entspricht dem internationalen Standard-DMX512-Protokoll. Sie sind unabhängig voneinander steuerbar und für den Betrieb miteinander verknüpfbar. Und es ist anwendbar für große Live-Auftritte, Theater, Studios, Nachtclubs und Diskotheken.

Dieses Handbuch enthält wichtige Informationen zur Installation und Anwendung. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung in der Zwischenzeit für zukünftige Zwecke auf.

21	21		192..199	statische Szene25
			200..207	statische Szene26
			208..215	statische Szene27
			216..223	statische Szene28
			224..231	statische Szene29
			232..239	statische Szene30
			240..247	statische Szene31
			248..255	statische Szene32
			Dynamische Muster (Wenn Kanal 18 im Intervall 032 - 255 liegt)	
			000..023	Keine Funktion
024..137	Vorwärtsgeschwindigkeit von Nullgeschwindigkeit auf schnelle Geschwindigkeit			
138..141	Stoppen Sie die Bewegung			
142..255	Rückwärtsgeschwindigkeit von Nullgeschwindigkeit auf schnelle Geschwindigkeit			
22	22	16		Pix- Dimmer
			0..255	Pix Dimmer 0 %...100 %
23	23	17		Pix Strobe
			0..255	Pix Strobe-Geschwindigkeit 0 %...100 %
24	24	18		Pix Rot
			0..255	0 -100 % Pix_Red dimmt von dunkel nach hell
25	25	19		Pix Grün
			0..255	0 -100 % Pix Green Dimmer von dunkel nach hell
26	26	20		Pix Blue
			0..255	0 -100 % Pix_Blue Dimmer von dunkel nach hell
27	27	21	0..0	Pix - Farbe Keine Funktion
			1..15	Rot
			16..31	Grün
			32..47	Blau
			48..63	Rot+Blau
			64..79	Rot+Grün
			80..95	Grün+Blau
			96..111	Rot+Blau+Grün
			112..127	2700K
			128..143	3200K
			144..159	3500K
			160..175	S000K
			176..191	S500K
			192..207	6000K
			208..223	6500K
			224..239	7000K
240..255	8000K			
28	28	22	0..15	Pix- Makro Keine Funktion
			16..29	Pix Dynamic Scene1
			30..43	Pix Dynamic Scene2
			44..57	Pix Dynamic Scene3
			58..71	Pix Dynamic Scene4
			72..85	Pix Dynamic Scene5
			86..99	Pix Dynamic Scene6
			100..113	Pix Dynamic Scene7
			114..127	Pix Dynamic Scene8
			128..143	Pix Dynamic Scene9
			142..155	Pix Dynamic Scene10
			156..169	Pix Dynamic Scene11
			170..183	Pix Dynamic Scene12
			184..197	Pix Dynamic Scene13
			198..211	Pix Dynamic Scene14
			212..225	Pix Dynamic Scene15
			226..239	Pix Dynamic Scene16
240..255	Pix Dynamic Scene17			
29	29	23	0..255	Pix - Makrogeschwindigkeit Langsam bis schnell

4. PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



5.0 BEDIENUNGSANLEITUNG

- Der FOS 019 Ultra ist für den Strahleffekt für Dekorationszwecke vor Ort vorgesehen.
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn es starken Temperaturunterschieden ausgesetzt war, z. B. nach einem Transport
Aufgrund von Umgebungsveränderungen kann es zu Schäden am Licht kommen. Stellen Sie daher sicher, dass Sie das Gerät in Betrieb nehmen, bis es eingebaut ist normale Temperatur.
- Diese Leuchte sollte während des Transports oder der Bewegung vor starken Erschütterungen geschützt werden.
- Ziehen Sie das Licht nicht nur am Kopf hoch, , Andernfalls kann es zu Schäden an den mechanischen Teilen kommen.
- Setzen Sie das Gerät bei der Installation keiner Überhitzung, Feuchtigkeit oder einer Umgebung mit zu viel Staub aus. Und nicht
- Verlegen Sie eventuelle Stromkabel auf dem Boden. Oder es könnte zu einem elektrischen Schlag bei den Menschen führen.
- Stellen Sie sicher, dass sich der Installationsort in einem guten Sicherheitszustand befindet, bevor Sie das Gerät installieren.
- Achten Sie darauf, die Sicherheitskette anzubringen und prüfen Sie, ob die Schrauben bei der Installation richtig festgezogen sind Vorrichtung.
- Stellen Sie sicher, dass das Objektiv in gutem Zustand ist. Es wird empfohlen, die Einheiten auszutauschen, wenn Schäden vorliegen oder schwerer Kratzer.
- Stellen Sie vor der Verwendung sicher, dass das Gerät von qualifiziertem Personal bedient wird, das mit dem Gerät vertraut ist.
- Bewahren Sie die Originalverpackungen auf, falls eine zweite Lieferung erforderlich ist.
- Versuchen Sie nicht, die Vorrichtungen ohne Anweisung des Herstellers oder eines beauftragten Reparaturunternehmens auszutauschen
- **agencies.**
Es liegt nicht im Garantiebereich, wenn Fehlfunktionen auftreten, die auf die Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung für den Betrieb zurückzuführen sind illegaler Betrieb, wie Schock, Kurzschluss, elektronischer Schlag , Lampe kaputt usw.

6. INSTALLATIONEN

Vorsichtsmaßnahmen:

Für **zusätzliche Schutz** montieren Sie die Leuchten im Außenbereich

Spazierwege, Sitzbereiche oder In-Bereiche waren die **Zukunft** kann von unbefugtem Personal erreicht werden.

Vergewissern Sie sich **vor der Montage** des Geräts auf einer **Oberfläche** dass der Installationsbereich eine minimale Punktlast aufnehmen kann von J 0 mal das **Gewicht des Geräts** .

Die **Installation der Vorrichtung** muss immer mit einem gesichert werden **sekundäre Sicherheitsbefestigung, z. B. eine entsprechende** Sicherheitskabel.

Stehen Sie **niemals direkt unter dem Gerät**, wenn Sie das Gerät montieren, entfernen oder warten

von der Decke hängen oder auf eine ebene Fläche stellen (siehe

Abbildung unten). Stellen Sie sicher , dass diese Vorrichtung **mindestens aufbewahrt** wird 0,5 m (1,5 Fuß) von brennbaren Materialien (Dekoration usw.) entfernt.

Verwenden und installieren Sie immer das **mitgelieferte** Sicherheitskabel

Sicherheitsmaßnahme zur Darstellung von Unfallschäden und/oder

Es kann zu **Verletzungen** kommen, wenn die Klemme versagt.

Befestigungspunkte:

Die Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrung.

Dazu gehört unter anderem die Berechnung der Arbeitsbelastung **Grenzen, eine gute Kenntnis des Installationsmaterials**

verwendet werden, und regelmäßige Sicherheitsüberprüfungen aller

Montagematerial und die Halterung . Wenn Ihnen diese fehlen

Versuchen Sie bei mangelnder Qualifikation nicht, die Installation **selbst durchzuführen**.

Eine unsachgemäße Installation kann zu Verletzungen führen.

Stellen Sie sicher, dass alle Montage- und Installationsarbeiten abgeschlossen sind

Führen Sie die folgenden Schritte aus, bevor Sie das Netzkabel an das anschließen entsprechende **Steckdose an**.

Klemmmontage:

FOS OJ 9 Ultra bietet eine einzigartige Montagehalterung

Baugruppe, die die Unterseite der Basis integriert, und die

Befestigungspunkt für Sicherheitskabel in einer Einheit (siehe Abbildung).

unten). Achten Sie bei der Montage dieses Geräts an einem Traversen unbedingt darauf

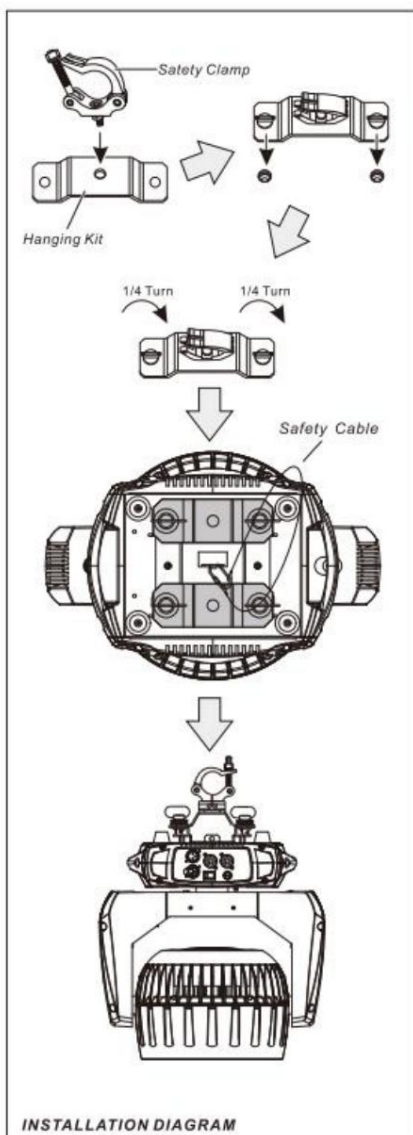
Befestigen Sie eine entsprechend bemessene Klemme an der mitgelieferten Halterung

Omega -Halterung mit einer M1 0 -Schraube durchstecken

Mittelloch des „Hanging Kit“. Als zusätzliche Sicherheit

Stellen Sie sicher, dass mindestens eine ordnungsgemäß bewertete Maßnahme angebracht ist

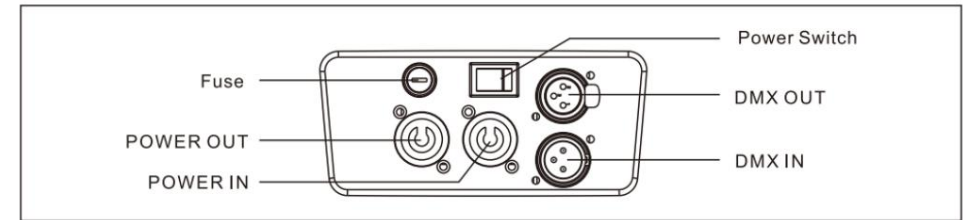
Befestigen Sie das Sicherheitskabel mit einem der Sicherheitskabel am Gerät Montagepunkt im Grundgestell integriert.



		Muster	
		000..015	Keine Funktion
		016..031	Statische Muster
		032..038	Dynamische Szene1
		039..045	Dynamische Szene2
		046..052	Dynamische Szene3
		053..059	Dynamische Szene4
		060..066	Dynamische Szene5
		067..073	Dynamische Szene6
		074..080	Dynamische Szene7
		081..087	Dynamische Szene8
		088..094	Dynamische Szene9
		095..101	Dynamische Szene10
		102..108	Dynamische Szene11
		109..115	Dynamische Szene12
		116..122	Dynamische Szene13
		123..129	Dynamische Szene14
		130..136	Dynamische Szene15
		137..143	Dynamische Szene16
		144..150	Dynamische Szene17
		151..157	Dynamische Szene18
		158..164	Dynamische Szene19
		165..171	Dynamische Szene20
		172..178	Dynamische Szene21
		179..185	Dynamische Szene22
		186..192	Dynamische Szene23
		193..199	Dynamische Szene24
		200..206	Dynamische Szene25
		207..213	Dynamische Szene26
		214..220	Dynamische Szene27
		221..227	Dynamische Szene28
		228..234	Dynamische Szene29
		235..241	Dynamische Szene30
		242..248	Dynamische Szene31
		249..255	Dynamische Szene32
			<i>Statische Muster oder Mustergeschwindigkeit ...</i>
			Statische Muster
			<i>(Wenn Kanal 18 im Intervall 016 – 031 liegt)</i>
		000..007	statische Szene1
		008..015	statische Szene2
		016..023	statische Szene3
		024..031	statische Szene4
		032..039	statische Szene5
		040..047	statische Szene6
		048..055	statische Szene7
		056..063	statische Szene8
		064..071	statische Szene9
		072..079	statische Szene10
		080..087	statische Szene11
		088..095	statische Szene12
		096..103	statische Szene13
		104..111	statische Szene14
		112..119	statische Szene15
		120..127	statische Szene16
		128..135	statische Szene17
		136..143	statische Szene18
		144..151	statische Szene19
		152..159	statische Szene20
		160..167	statische Szene21
		168..175	statische Szene22
		176..183	statische Szene23
		184..191	statische Szene24

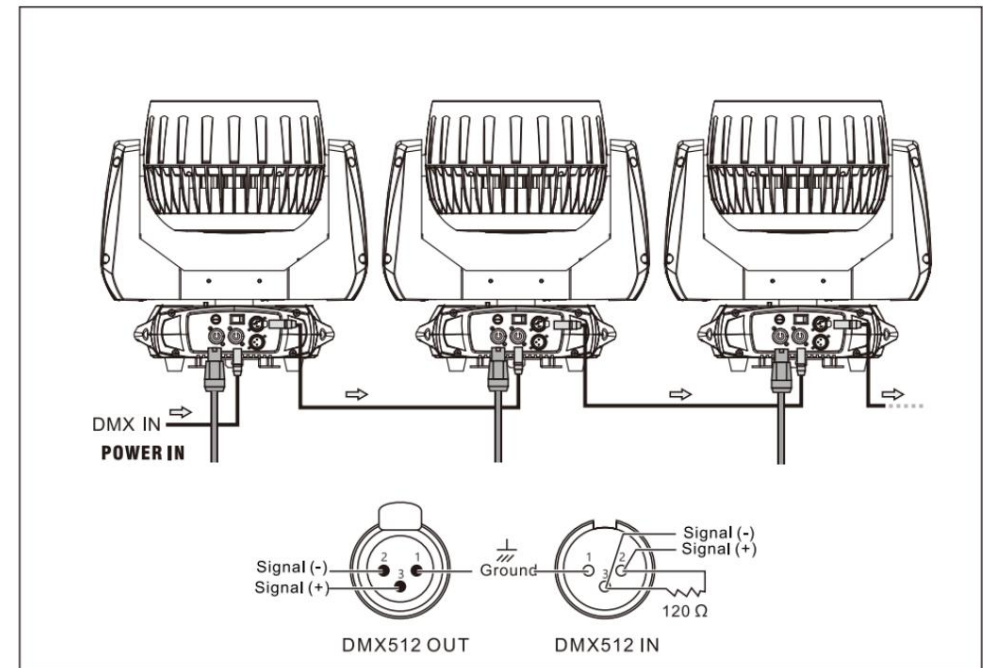
14	14	14	0..15	Farbtemp			
			16..45	Keine Funktion			
			46..75	Unter 3200K			
			76..105	3200K - 3500K			
			106..135	3500K - SOOOK			
			136..165	SOOOK - SSOOK			
			166..195	SSOOK - 6000K			
			196..225	6000K - 6500K			
			226..255	6500K - 7000K 7000K - 8000K			
15	15	15		Visuelle Wolframlampe			
			0..15	Keine Funktion			
			16..255	Der Effekt der Wolframlampe wird allmählich verstärkt			
16	16	16		Vordergrundfarbe für Muster			
			0..0	Keine Funktion			
			1 3	Rot			
			14..27	Grün			
			28..41	Blau			
			42..55	Weiß			
			56..69	Rot+Weiß			
			70..83	Grün+Weiß			
			84..97	Blau+Weiß			
			98..111	Grün+Blau			
			112..125	Rot+Blau			
			126..139	Rot+Grün			
			140..153	Grün+Blau+Weiß			
			154..167	Rot+Blau+Weiß			
			168..181	Rot+Grün+Weiß			
			182..195	Rot+Blau+Grün+Weiß			
			196..202	2700K			
			203..209	3200K			
			210..216	3500K			
			217..223	SOOOK			
			224..230	SSOOK			
			231..237	6000K			
			238..244	6500K			
			245..251	7000K			
			252..255	8000K			
			17	17	17		Foregro und d immer
						000..255	Vordergrunddimmer 0 - 100 %.
18	18	18		Runde Hintergrundfarbe für Muster			
			0..0	Keine Funktion			
			1 3	Rot			
			14..27	Grün			
			28..41	Blau			
			42..55	Weiß			
			56..69	Rot+Weiß			
			70..83	Grün+Weiß			
			84..97	Blau+Weiß			
			98..111	Grün+Blau			
			112..125	Rot+Blau			
			126..139	Rot+Grün			
			140..153	Grün+Blau+Weiß			
			154..167	Rot+Blau+Weiß			
			168..181	Rot+Grün+Weiß			
			182..195	Rot+Blau+Grün+Weiß			
			196..202	2700K			
			203..209	3200K			
			210..216	3500K			
			217..223	SOOOK			
			224..230	SSOOK			
			231..237	6000K			
			238..244	6500K			
			245..251	7000K			
			252..255	8000K			
			19	19	19		Hintergrund - Runddimmer
						000..255	Hintergrunddimmer 0 - 100 %.

7. STEUERANSCHLUSS

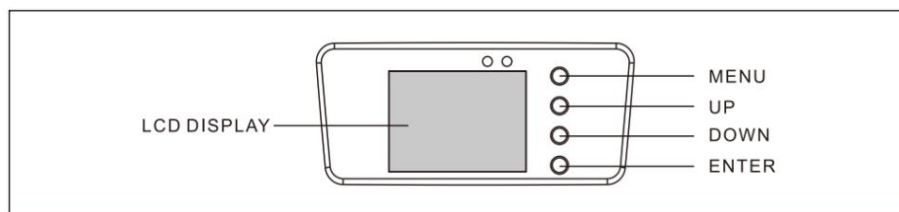


Verbinden Sie das mitgelieferte XLR-Kabel mit dem weiblichen 3-Pin-XLR-Ausgang Ihres Controllers und die andere Seite mit dem männlichen 3-Pin-XLR-Ausgang Ihres Controllers. Pin XLR-Eingang des Moving Heads. Sie können mehrere Moving Heads durch serielle Verbindung miteinander verketteten. Das Kabel Es sollte ein abgeschirmtes Kabel mit zwei Kernen und XLR-Eingangs- und Ausgangsanschlüssen benötigt werden. Bitte beachten Sie das Diagramm unten. DMX-512-Anschluss mit DBX-Terminator.

Für Installationen, bei denen das DMX-Kabel über eine lange Distanz verlegt werden muss oder sich in einer Umgebung mit elektrischem Rauschen befindet, wie z. B. in einer Diskothek, empfiehlt sich die Verwendung eines DBX-Terminators. Dies hilft bei der Darstellung der Korruption des Digitalen Steuersignal durch elektrisches Rauschen. Der DCX-Abschlusswiderstand ist einfach ein XLR-Stecker mit einem dazwischen geschalteten Widerstand Pins 2 und 3, der dann in die Ausgangs-XLR-Buchse des letzten Geräts in der Kette eingesteckt wird. Bitte sehen Sie sich an Abbildungen unten.



8. MENÜBEDIENUNG



Funktionsmodus	DMX-Adresse	A001*AXXX
	Channell-Modus	CH 112
		CH 30
		CH 24
	Automatische Ausführung	Internes Programm 1*8
		Zustand: Meister/Allein
		Auto-Run (Ein/Aus)
	Musiksteuerung	Internes Programm 1*8
		Zustand: Meister/Allein
		Musiklauf (Ein./ ff)
Möglichkeit	Standard zurücksetzen	Ja
	Signalsatz	Draht D MX
		Drahtloses DMX
		Act WDMX &Out
		Wi-D-MX-Ausgang
Schwenken/Neigen	Rückwärtsschwenken (Ein/Aus)	
	Reverse Ti lt (Ein/Aus)	
	Wählen Sie Pan 630/540/360 Wählen Sie Neigung 270/180/90	
UI-SET	Mikrofonempfindlichkeit 0-99 %	
	AUS-Signalmodus (Ein/Aus)	
Information	Temperatur	XXX°C/A
	Softwareversion	V1.0 - V9.9
Manuelle Kontrolle	Zurücksetzen	Totaler Reset
		Schwenken/Neigen zurücksetzen
	Kanal	PAN=XXX.....
FORTSCHRITTLICH (Zugangscode 088)	Kalibrierung	PAN=XXX.....

Spezielle Tastenanweisung: Drücken Sie „UP“ und „DOWN“ 3 Sekunden lang, das Anzeigemenü wird auf den Kopf gestellt

9. DMX-PROTOKOLL

Modus/Kanal			Wert	Funktion
112	30	24		
1	1	1	0..255	Panne PAN-Bewegung
2	2	2	0..255	Pan -fin e Feine Kontrolle der Pan-Bewegung
3	3	3	0..255	Neigung Neigungsbewegung
4	4	4	0..255	Fliesen - in Ordnung Feine Steuerung der Neigungsbewegung
5	5	5	0..225	Geschwindigkeitsebene /Kochel maximale bis minimale Geschwindigkeit
			226..235	Blackout durch Bewegung
			236..255	keine Funktion
6	6	6	0..255	Dimmer Dimmer 0 %..100 %
7	7	7	0..31	Verschluss geschlossen
			32..63	Verschluss offen
			64..95	Strobe-Effekt langsam bis schnell
			96..127	Verschluss offen
			128..159	Pulseffekt in langsamen bis schnellen Sequenzen
			160..191	Verschluss offen
192..255	Verschluss offen			
8	8	8	0..255	Rot 0 -100 % Rot-Dimmer von dunkel nach hell
9	9	9	0..255	Grün 0 -100 % Grün-Dimmer von dunkel nach hell
10	10	10	0..255	Blau 0 -100 % Blau-Dimmer von dunkel nach hell
11	11	11	0..255	Weiß 0 -100 % Weiß-Dimmer von dunkel nach hell
			0..255	Zoomen Rein (nah) nach raus (fern)
12	12	12	0..255	Tugend der Farbe Keine Funktion
13	13	13	0..0	Rot
			1..13	Grün
			14..27	Blau
			28..41	Weiß
			42..55	Rot+Weiß
			56..69	Grün+Weiß
			70..83	Blau+Weiß
			84..97	Grün+Blau
			98..111	Rot+Blau
			112..125	Rot+Grün
			126..139	Grün+Blau+Weiß
			140..153	Rot+Blau+Weiß
			154..167	Rot+Grün+Weiß
			168..181	Rot+Blau+Grün+Weiß
			182..195	2700K
			196..209	3200K
210..216	3500K			
217..223	SOOOK			
224..230	SSOOK			
231..237	6000K			
238..244	6500K			
245..251	7000K			
252..255	8000K			