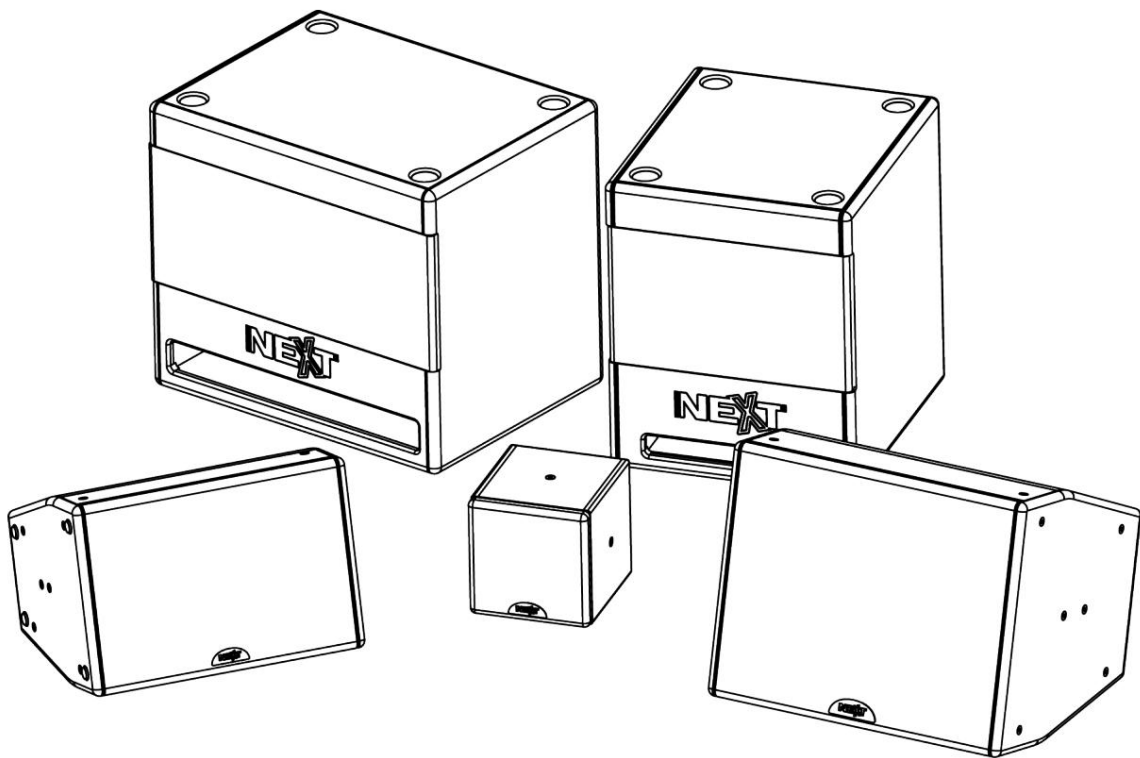


**NEXT**  
proaudio  
www.next-proaudio.com



**KUBIX**

Zeitkohärente Systeme

BENUTZERHANDBUCH



## INHALT

EINFÜHRUNG	- 2 -
AUSPACKEN	- 2 -
KUBIX-SERIE ÜBERSICHT	- 2 -
SICHERHEIT ZUERST	- 3 -
SICHERHEITSÜBERLEGUNGEN ZUR AUFHÄNGUNG UND AUFHÄNGUNG	- 4 -
KUBIX-FAMILIE	- 5 -
PASSIVE LAUTSPRECHER	- 6 -
K5 / K5+	- 6 -
K8 / K12	- 6 -
AKTIVE LAUTSPRECHER	- 7 -
K8A/K12A/K10sA LEISTUNGSMODUL UND DSP	- 7 -
K12sA-STROMMODUL UND DSP	- 8 -
VERSTÄRKER-BLOCKDIAGRAMME	- 9 -
KUBIX-ZUBEHÖR	- 10 -
KUBIX-ANWENDUNGSBEISPIELE	- 11 -
EIGENSTÄNDIGE	- 11 -
SUBWOOFER + SATELLIT	- 12 -
AUSWAHL DES STROMKABELS	- 13 -
FEHLERBEHEBUNG	- 13 -
K5(+)/ K8(A) / K12(A) – Demontageverfahren	- 14 -
K10s(A) / K12s(A) – Demontageverfahren	- 14 -
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	- 15 -
K5/K5+	- 15 -
K8/K8A	- 16 -
K12/K12A	- 17 -
K10s/K10sA	- 18 -
K12s/K12sA	- 19 -
GARANTIE	- 20 -
KONTAKTE	- 21 -

## EINFÜHRUNG

Vielen Dank für den Kauf eines NEXT-proaudio KUBIX Lautsprechersystems. Die NEXT-proaudio KUBIX-Serie wurde entwickelt, um nahezu alle Installationsanwendungen wie Nachtclubs, Bars, Restaurants, Kongresszentren, Hotels, Museen und Gotteshäuser in einem extrem kompakten Gehäuse abzudecken. Dank der koaxialen Lautsprechermontage ist eine zeitlich kohärente Systemwiedergabe im gesamten Veranstaltungsort möglich. Mit der KUBIX-Serie hat das Ingenieursteam von NEXT-proaudio die leistungsstärkste und kompakteste Serie entwickelt, die hohe Leistung und Klangtreue bietet. In diesem Handbuch erhalten Sie nützliche und wichtige Informationen zu Ihrem KUBIX-Element. Bitte nehmen Sie sich etwas Zeit, um dieses Handbuch zu lesen, und bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen griffbereit auf. NEXT-proaudio liegt Ihre Sicherheit und Ihr Wohlbefinden am Herzen. Befolgen Sie daher bitte alle Anweisungen und beachten Sie alle Warnhinweise. Darüber hinaus hilft Ihnen ein besseres Verständnis einiger spezifischer Funktionen der KUBIX-Serie dabei, das volle Potenzial auszuschöpfen. Aufgrund der kontinuierlichen Weiterentwicklung von Techniken und Standards behält sich NEXT-proaudio das Recht vor, die Spezifikationen seiner Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern. Bitte beachten Sie die aktuellsten Daten

Besuchen Sie unsere Website: [www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)

## AUSPACKEN

Die KUBIX-Serie von NEXT-proaudio wird in Europa (Portugal) von NEXT-proaudio nach höchsten Qualitätsstandards gebaut und vor Verlassen des Werks gründlich geprüft. Bitte prüfen Sie Ihr KUBIX-Gerät beim Auspacken sorgfältig auf Anzeichen möglicher Transportschäden und informieren Sie umgehend Ihren Händler, wenn ein solcher Schaden aufgetreten ist.

Es wird empfohlen, die Originalverpackung aufzubewahren, damit der Lautsprecher bei Bedarf in der Zukunft erneut verpackt werden kann. Bitte beachten Sie, dass NEXT-proaudio und seine autorisierten Händler keine Haftung für Schäden an zurückgegebenen Produkten übernehmen können, die durch die Verwendung nicht zugelassener Verpackungen entstehen.

Wenn das Produkt das Ende seiner Nutzungsdauer erreicht hat, entsorgen Sie es bitte ordnungsgemäß über ein Recycling-Zentrum.

## KUBIX-SERIE ÜBERSICHT

NEXT-proaudio hat die neue KUBIX-Serie energieautarker und passiver Lautsprecherboxen speziell für Installationen, Musiker und DJs entwickelt, die den neuesten Stand der Akustik und Elektronik wünschen. Die Familie besteht derzeit aus drei Fullrange-Boxen mit integrierten Treibern zwischen 5" und 12". Ergänzt werden die koaxialen Fullrange-Modelle durch zwei Hochleistungs-Subwoofer in 10" und 12" – alle Elemente sind in aktiver und passiver Ausführung erhältlich.

Diese Lautsprecherlinie besteht aus hochwertigem, leichtem Sperrholz mit einer härtenden, haltbaren und kratzfesten Beschichtung. Die KUBIX-Lautsprecherserie verwendet Zweizeige-Koaxialtreiber mit voller Reichweite. Die aktiven Gehäuse werden von integrierten, leichten Audioverstärkern der Klasse D oder AB mit DSP angetrieben, die speziell entwickelt wurden, um bei jeder Lautstärke einen kraftvollen, ausgewogenen, satten und transparenten Klang zu liefern. Die Passivgehäuse sind mit einer sehr präzisen und optimierten Frequenzweiche für den besten Frequenz- und Phasengang ausgestattet. Diese Serie besteht aus Lautsprechern und Subwoofern, die zusammen eine perfekte Kombination bilden. Es können verschiedene Kombinationen von Lautsprechern und Subwoofern zusammengestellt werden, um Ihren Anforderungen gerecht zu werden. Die Aktivlautsprecher verfügen über eine Vielzahl werkseitiger Voreinstellungen, die es Ihnen ermöglichen, sie als Plug-and-Play-Lösung für jede Art von Veranstaltungsort zu verwenden.

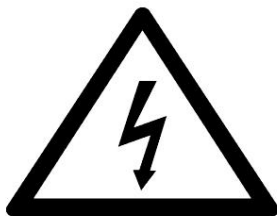
## SICHERHEIT ZUERST

Bitte beachten Sie dieses Kapitel genau. Die Nichtbeachtung dieser Anweisungen kann zu Verletzungen oder zum Tod führen.

### GEFAHR – GEHÖRSCHÄDEN



NEXT-proaudio KUBIX-Systeme sind in der Lage, extrem hohe Schalldrücke zu erzeugen und sollten mit Vorsicht verwendet werden. Hörverlust ist kumulativ und kann aus Pegeln über 90 dB resultieren, wenn Menschen über einen längeren Zeitraum der Strahlung ausgesetzt sind. Halten Sie sich niemals in der Nähe von Lautsprechern auf, die mit hohen Lautstärken betrieben werden.



### VORSICHT

RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES

NICHT ÖFFNEN



UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU REDUZIEREN, ENTFERNEN SIE DIE ABDECKUNG NICHT

Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile

**Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Personal**

## NÄCHSTE **KUBIX** Serie - Benutzerhandbuch

---

[www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)


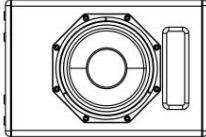
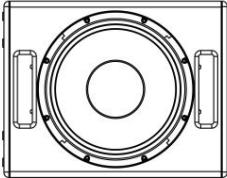
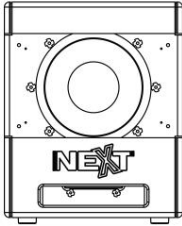
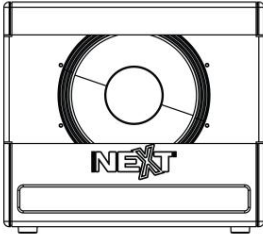
- Verwenden Sie Ihr KUBIX-Gerät nicht in der Nähe von Wasserquellen wie Schwimmbädern, Seen, Wasserläufen, an Orten, an denen es Regen ausgesetzt ist, in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit oder in der Nähe anderer Wasser- oder Feuchtigkeitsquellen.
- Verwenden Sie zum Reinigen Ihres KUBIX-Geräts nur ein weiches, trockenes Tuch.
- Stellen Sie Ihr KUBIX-Gerät niemals so auf, dass der Luftstrom in der Nähe des Verstärkers verhindert wird. Zwischen dem Verstärker und einer nahegelegenen Oberfläche sollte ein Mindestabstand von 6 cm (2,5 Zoll) eingehalten werden.
- Benutzen Sie Ihr KUBIX-Gerät niemals zu nahe an Wärmequellen wie Heizkörpern oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen.
- Verlegen Sie die Kabel so, dass sie keine Stolpergefahr darstellen.
- Legen Sie keine Gegenstände auf den Stapel, sie könnten versehentlich herunterfallen und Verletzungen verursachen.
- Versuchen Sie nicht, die Gehäuse zu bewegen, während sie angeschlossen sind.
- Versuchen Sie nicht, das KUBIX-Gerät über die in diesem Handbuch beschriebenen hinaus zu warten. Alle anderen Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Produkt dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.
- Um einen Stromschlag zu vermeiden, verwenden Sie kein Verlängerungskabel, keine Steckdose oder andere Steckdosen, bei denen die Steckerkontakte nicht vollständig eingesteckt werden können.
- Es sollten Vorkehrungen getroffen werden, um einen Erdungsfehler oder einen Polaritätswechsel zu verhindern.
- Es wird empfohlen, das KUBIX-Gerät bei Sturm oder bei längerer Nichtbenutzung vom Netz zu trennen.

### SICHERHEITSÜBERLEGUNGEN ZUR AUFHÄNGUNG UND AUFHÄNGUNG

Die Gehäuse der KUBIX-Serie wurden für Installationsanwendungen entwickelt. Dies bedeutet, dass die Aufhängung mithilfe der mitgelieferten Gewindeeinsätze oder der empfohlenen Halterungen möglich ist. Diese Gehäuse sind im Inneren mit Eckverstärkungswinkel aus Stahl angebracht, um sicherzustellen, dass jeder Schrank stabil genug ist, um an der Oberseite aufgehängt zu werden.

- Überprüfen Sie vor dem Aufbau oder Aufhängen von NEXT-proaudio KUBIX-Systemen alle Komponenten und die gesamte Hardware auf Anzeichen von Beschädigungen oder fehlenden Teilen. Wenn Sie beschädigte, korrodierte oder deformierte Teile feststellen, verwenden Sie diese nicht und ersetzen Sie sie sofort.
- Verwenden Sie keine Hardware, die nicht für die Belastbarkeit ausgelegt ist oder deren Leistung für die Bewältigung der Belastung nicht ausreicht. Systemgewicht mit einem guten Sicherheitsfaktor (mindestens 4:1).
- Die Installation von hängenden Systemen sollte nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.
- Tragen Sie stets angemessene Schutzkleidung und -ausrüstung, um möglichen Verletzungen vorzubeugen.
- Stellen Sie sicher, dass Sie alle lokalen und nationalen Vorschriften bezüglich der Ausrüstung verstehen. Installation.

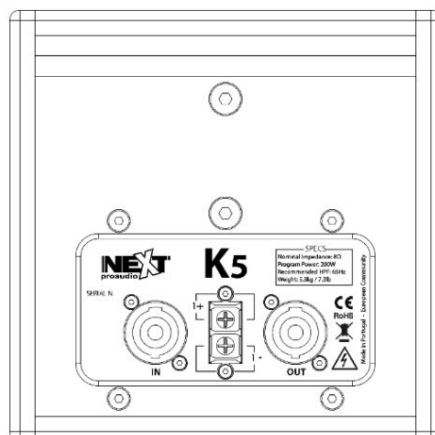
## KUBIX-FAMILIE

	Modell	Spk. Größe	Freq. Bzw.	Streuung	Leistung
	K5/K5+	5 Zoll	70Hz/100Hz bis 18kHz	80° konisch	200W
	K8(A)	8"	59Hz bis 18kHz	100° konisch	500W
	K12(A)	12"	44Hz bis 18kHz	80° konisch	700W
	K10s(A)	10"	37Hz bis 500Hz	Omnidirektional	500W
	K12s(A)	12"	38Hz bis 500Hz	Omnidirektional	1400W

## PASSIVE LAUTSPRECHER

## K5 / K5+

K5 ist der kleinste Schrank der KUBIX-Familie. Erhältlich in zwei verschiedenen passiven Versionen, K5 und K5+, sind sie die besten Lösungen für kleine Veranstaltungsorte wie Konferenzräume, Theater, Museen und Restaurants. Das Modell K5 ist ein Breitbandlautsprecher mit einem Tieffrequenzgang über 70 Hz. Das K5+ ist ein ähnliches Gehäuse wie das K5 mit höherer Empfindlichkeit und einem Frequenzgang über 110 Hz. Um das hörbare Spektrum zu ergänzen, empfiehlt NEXT-proaudio dringend, dieses Gehäuse mit einem Subwoofer der KUBIX-Serie zu verwenden. Auf dem Bild unten ist die Rückseite des K5(+) dargestellt.



## K8 / K12

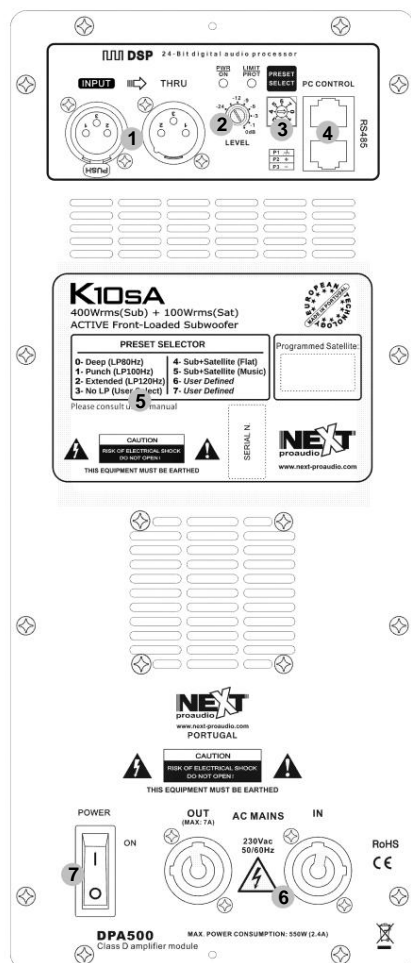
K8 und K12 sind passive Breitbandlautsprecher mit einem unglaublichen Frequenzgang auch bei tiefen Frequenzen. Dank des fortschrittlichen integrierten Crossover-Filters können die Lautsprecher ohne digitale Verarbeitung direkt an einen Leistungsverstärker angeschlossen werden. NEXT-proaudio empfiehlt jedoch den Einsatz eines digitalen Signalprozessors (LMS242 oder DP240) für eine optimale Systemreaktion je nach Veranstaltungsort und Wiedergabeinhalt. Da es sich um einen koaxialen Lautsprecher handelt, der Interferenzen zwischen dem LF-Treiber und dem HF-Treiber vermeidet, kann er die perfekte Lösung für DJ-Monitoring, Drum-Fills und auch kleine Veranstaltungsorte sein, bei denen sich der Zuhörer in der Nähe der Tonquelle befindet. Auf dem Bild unten ist die Rückseite des K8 dargestellt. Die Rückseite des K12 ähnelt dieser.





## AKTIVE LAUTSPRECHER

Alle Schränke der KUBIX-Serie wurden als einfach zu bedienendes und vielseitig einsetzbares System konzipiert. Die ACTIVE-Geräte dieser Serie sind vollständig Plug-and-Play-fähig und verfügen über einen Leistungsverstärker mit DSP.

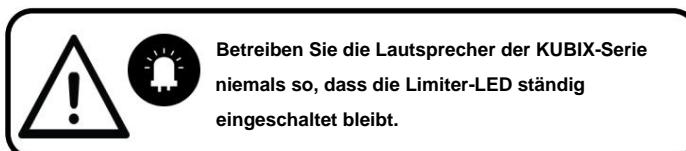


### K8A/K12A/K10sA LEISTUNGSMODUL UND DSP

Hier ist eine kurze Beschreibung des Verstärkerpanels:

- 1- Signaleingang/-ausgang
- 2-Level-Einstellpotentiometer
- 3- Voreinstellungsauswahl
- 4- RS485-Kommunikationsschnittstelle
- 5- Liste der verfügbaren Voreinstellungen
- 6- Wechselstrom-Netzeingang/-ausgang
- 7- Ein-/Ausschalter

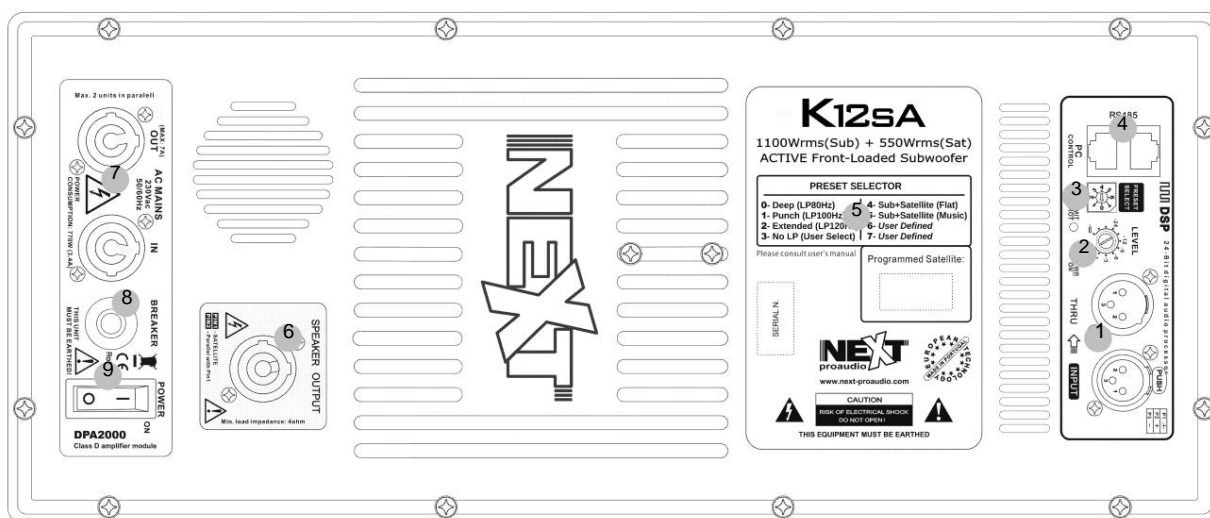
NEXT-proaudio hat sich für einen 2-Kanal-Switched-Mode-Verstärker der Klasse AB mit DSP zur Stromversorgung von K8A, K12A und K10sA entschieden. Bei den Modellen K8A und K12A liefert der Verstärker 400 W an den Tieftöner und 100 W an den Hochfrequenztreiber. Das Modell K10sA verfügt über einen Satellitenausgang (Neutrik NL4) mit 100 W, wobei 400 W übrig bleiben, um den eigenen 10-Zoll-Tieffrequenztreiber mit maximaler Effizienz zu betreiben.



#### Liste der voreingestellten Breitbandlautsprecher (K8A/K12A):

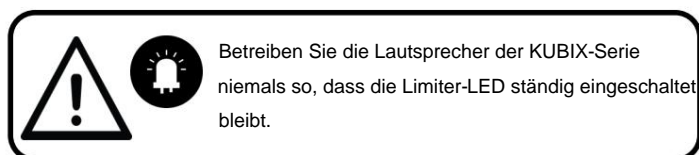
- 0- Flat: Flacher Frequenzgang
- 1- Flat (HP 80Hz): Flacher Frequenzgang mit Hochpassfilter bei 80Hz 24dB/Oct Linkwitz-Riley
- 2- Musik: Frequenzgang angepasst an die Musikwiedergabe (SPL-Pegel erhöht bei niedrigen Frequenzen und Ohrkompensation aufgrund hoher SPL-Pegel im mittleren bis hohen Frequenzbereich)
- 3- Musik (HP 80Hz): Frequenzgang angepasst an die Musikwiedergabe. Hochpassfilter bei 80Hz 24dB/Okt. Linkwitz-Riley
- 4- Gesang: Frequenzgang angepasst an Sprachausgabe. (Hochpassfilter bei 90 Hz und EQing für eine verbesserte Verständlichkeit)
- 5- Lautstärke: Ist eine Einstellung, die bei niedrigen Hörpegeln verwendet werden soll und den Pegel der hohen und niedrigen Frequenzen erhöht, um die geringe Empfindlichkeit des Ohrs auszugleichen
- 6/7 – Benutzerdefiniert: Freier Speicher für Benutzerspeicher

## K12sA-STROMMODUL UND DSP



- 1- Signaleingang/-ausgang
- 2-Level-Einstellpotentiometer
- 3- Voreinstellungsauswahl
- 4- RS485-Kommunikationsschnittstelle
- 5- Liste der verfügbaren Voreinstellungen

- 6- Satellitenausgang
- 7- Wechselstrom-Netzeingang/-ausgang
- 8- Schutzschalter
- 9- Ein-/Ausschalter



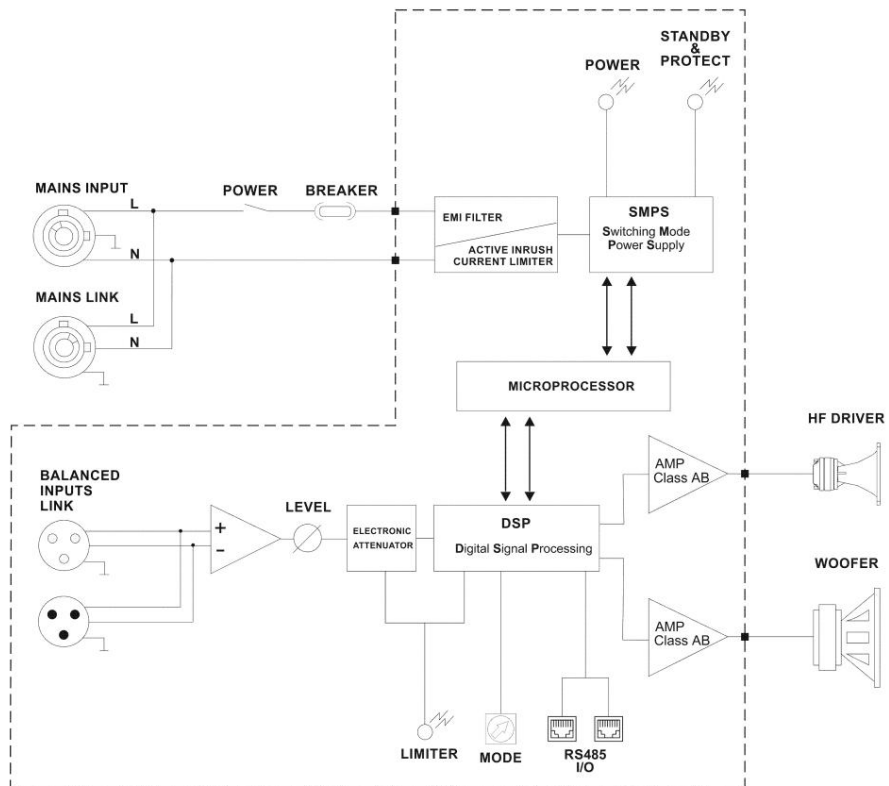
Der K12sA kann eine sehr hohe Leistung liefern und ist mit einem 2-Kanal-Schaltmodus-Klasse-D-Verstärker mit DSP ausgestattet. Intern gebrückte 2 Kanäle mit jeweils 550 W bieten eine außergewöhnliche Leistungsleistung, wenn der 12-Zoll-Tiefrequentztreiber mit 1100 W betrieben wird. Dank eines Satellitenausgangs mit 550 W, der sich auf dem Bedienfeld des Verstärkers befindet, ist es möglich, problemlos einen externen passiven Lautsprecher oder eine Gruppe von Lautsprechern anzuschließen, sofern die minimale Gesamtimpedanz 4  $\Omega$  nicht unterschreitet.

Bei Anschluss an den Computer kann der Benutzer mit der SOUNDWARE-Software ganz einfach die Lautstärke des Ausgangssatelliten steuern und den Eingangskanal verzögern und entzerren.

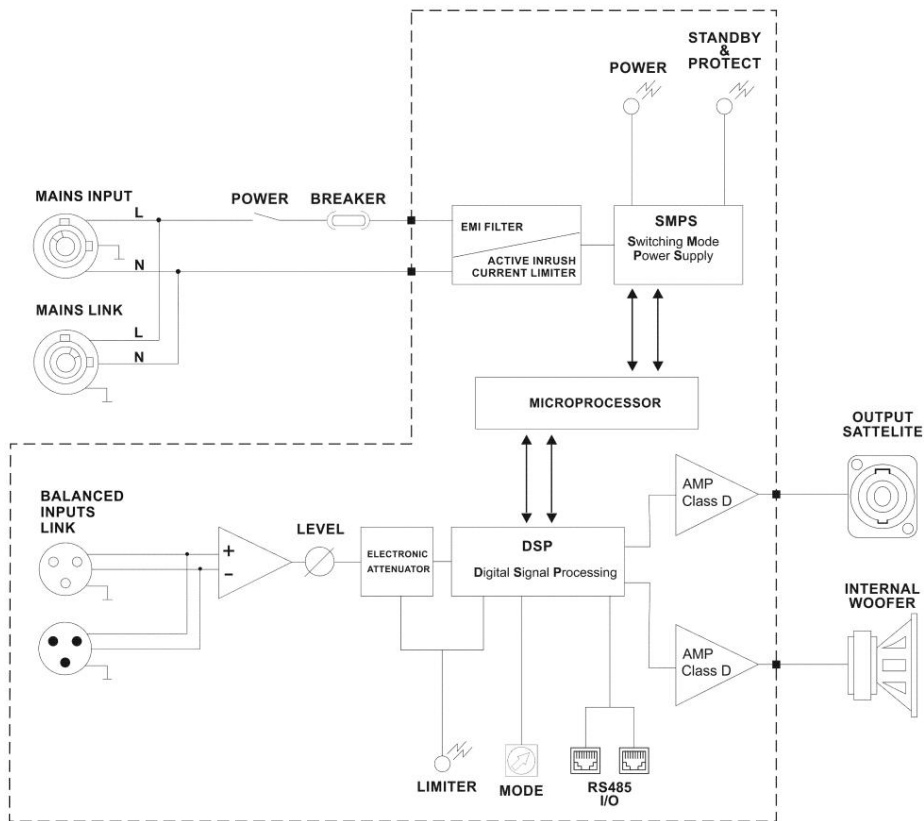
Liste der Subwoofer-Voreinstellungen (K10sA/K12sA):

- 0- Deep (LP80Hz): Tiefpassfilter bei 80Hz 24dB/Oct Linkwitz-Riley
- 1- Punch (LP100Hz): Tiefpassfilter bei 100 Hz 24 dB/Okt. Linkwitz-Riley
- 2- Erweitert (LP120Hz): Tiefpassfilter bei 120 Hz 24 dB/Okt. Linkwitz-Riley
- 3- Kein LP: Kein Tiefpassfilter verwendet (kann vom Benutzer definiert werden)
- 4- Sub+Satellit (flach): Flacher Frequenzgang, wobei der Satellit auf dem Etikett „Programmierter Satellit“ angegeben ist
- 5- Sub+Satellit (Musik): Frequenzgang angepasst für die Musikwiedergabe mit dem angegebenen Satelliten
- Etikett „Programmierter Satellit“ (Ohrkompensation aufgrund hoher Schalldruckpegel im mittleren bis hohen Frequenzbereich)
- 6/7 – Benutzerdefiniert: Freier Speicher für Benutzerspeicher (AUSGABE ist standardmäßig stummgeschaltet)

VERSTÄRKER-BLOCKDIAGRAMME

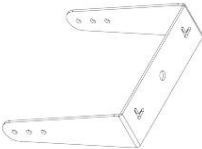
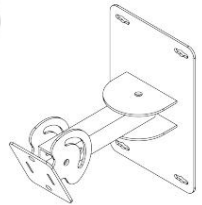
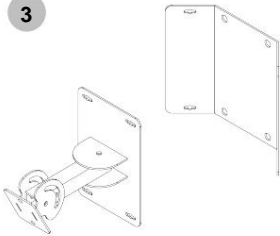
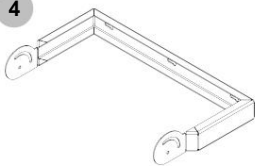
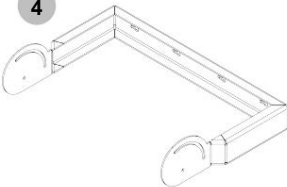


K8A/K12A/K10sA-Verstärkerblockdiagramm



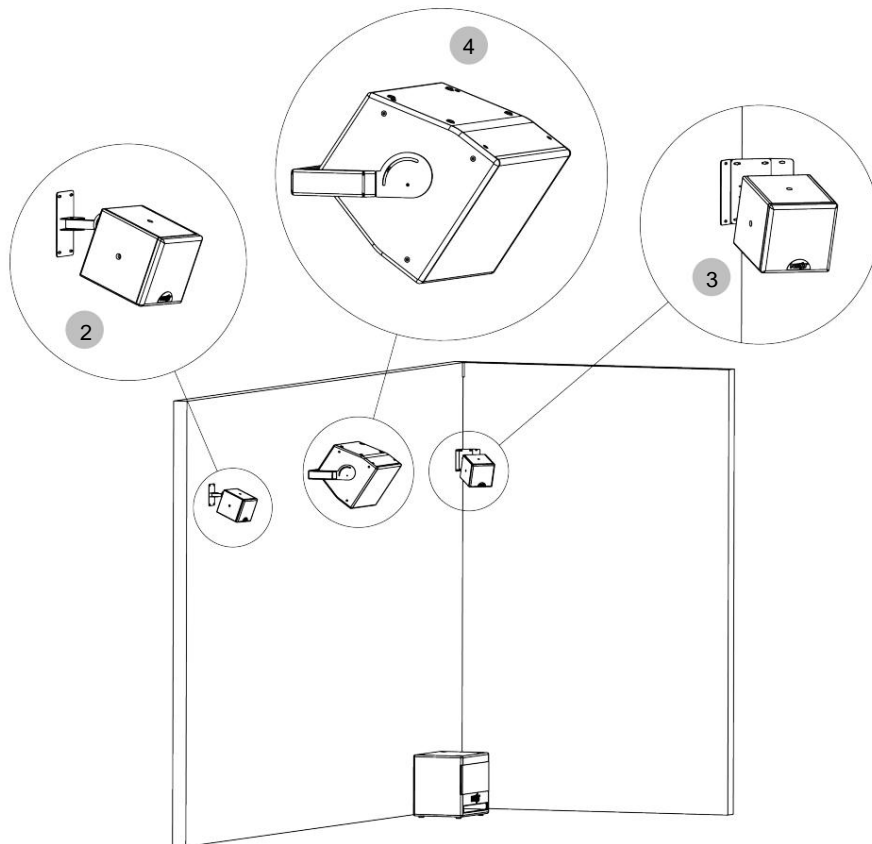
Blockdiagramm des K12sA-Verstärkers

## KUBIX-ZUBEHÖR

1		U-Halterung	Wand/Decke/Boden/Mikrofon Ständermontage	K5/K5+
2		Verstellbare Wand Halterung	Wand-/Deckenmontage	K5/K5+
3		Eckfixierer für Verstellbare Wand Halterung	Eckmontage	K5/K5+
4		U-Halterung	Wand-/Deckenmontage	K8/K8A
4		U-Halterung	Wand-/Deckenmontage	K12/K12A

## KUBIX-ANWENDUNGSBEISPIELE

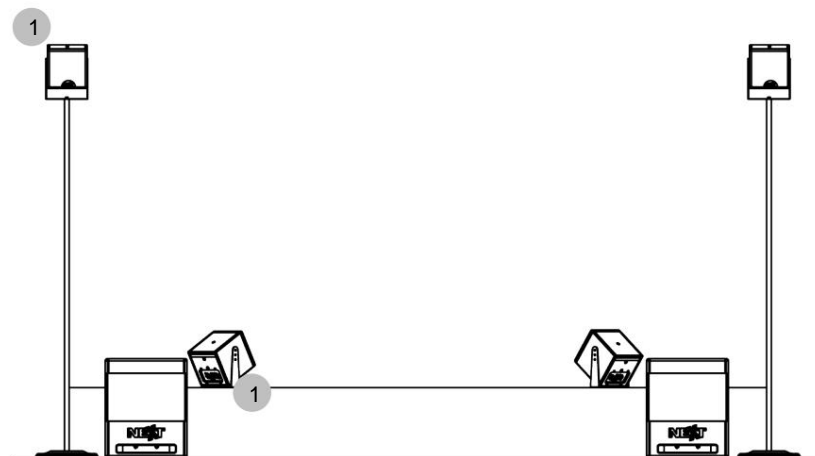
## EIGENSTÄNDIGE



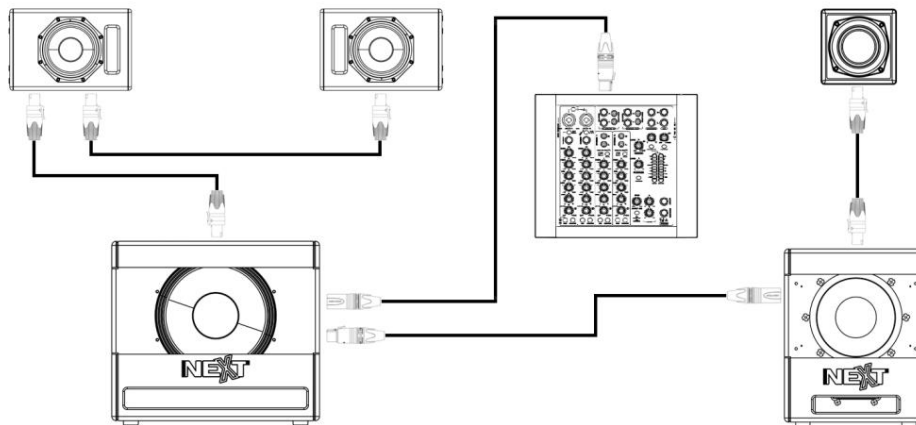
Die KUBIX-Installationsserie bietet umfangreiches Zubehör für Einzelanwendungen.

Im Bild oben sind die verschiedenen verfügbaren Wandmontagesysteme dargestellt; Die Lautsprecher können entweder in horizontaler oder vertikaler Ausrichtung verwendet werden. Alle Schränke der KUBIX-Serie können auch mit Ketten aufgehängt werden, wobei lediglich die Schraube durch eine Ringschraube ersetzt werden muss.

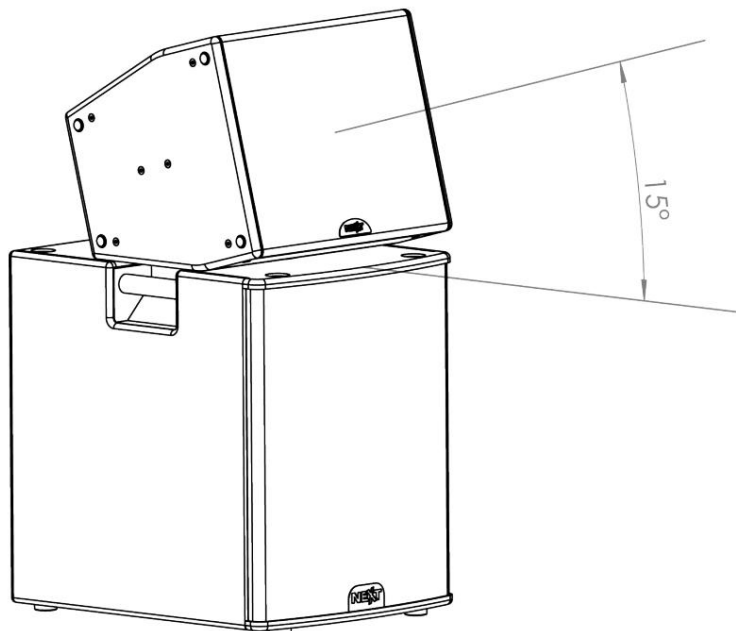
Im Bild unten werden die U-Bracket-Anwendungen auf einem Mikrofonständer oder direkt auf dem Boden beschrieben.



## SUBWOOFER + SATELLIT



Der K5 kann für seine Größe eine extrem hohe Leistung und Dynamik liefern und ist eine der besten Lösungen für kleine Veranstaltungsorte. In Verbindung mit den aktiven Subwoofern K10sA oder K12sA wird er zur perfekten Lösung für jede Art von Audioverstärkung und -wiedergabe. K10sA kann 1 x K5(+) mit Strom versorgen und K12sA kann bis zu 2 x K5(+) versorgen. Der K12sA in Kombination mit K8 kann die perfekte Lösung für mittelgroße Veranstaltungsorte sein, wo ein hoher Schalldruckpegel mit klarer Klangqualität erforderlich ist.



Es ist auch möglich, die KUBIX-Serie mit anderen NEXT-proaudio-Modellen zu betreiben. Auf dem Bild oben ist ein HFA115s aus der HFA-Serie dargestellt, der einen K12 antreibt. Durch einfaches Auflegen des Lautsprechers auf den Subwoofer stellt er automatisch einen Winkel von 15° ein, der die Ohren des Zuhörers perfekt ausrichtet mit der Mitte der Schallquelle für das beste Hörerlebnis. Dieses Setup kann als hervorragendes DJ-Monitoring oder als perfektes Drum-Fill für die anspruchsvollsten Schlagzeuger verwendet werden.

## AUSWAHL DES STROMKABELS

Die Auswahl eines Kabels besteht aus der Berechnung des richtigen Kabelquerschnitts (Größe) im Verhältnis zur Lastimpedanz und der erforderlichen Kabellänge. Ein kleiner Kabelabschnitt erhöht seinen Serienwiderstand, was zu Leistungsverlust und Reaktionsschwankungen (Dämpfungsfaktor) führt.

Die folgende Tabelle gibt für drei gängige Größen eine Kabellänge mit maximaler Seriennummer an Widerstand gleich 4 % der Lastimpedanz (Dämpfungsfaktor = 25):

Kabelabschnitt	Maximale Länge bezogen auf die Lastimpedanz	
	8 $\Omega$	4 $\Omega$
1,5 mm <sup>2</sup>	12 m [40 Fuß]	6 m [20 Fuß]
2,5 mm <sup>2</sup> 4	20 m [64 Fuß]	10 m [32 Fuß]
mm <sup>2</sup>	32 m [104 Fuß]	16 m [52 Fuß]

## FEHLERBEHEBUNG

Eine einfache Fehlerbehebung erfordert keine hochentwickelte Messausrüstung und kann vom Benutzer problemlos durchgeführt werden. Die Technik sollte darin bestehen, das System zu segmentieren, um die fehlerhafte Systemkomponente zu identifizieren: Signalquelle, Controller, Verstärker, Lautsprecher oder Kabel? Die meisten Installationen sind mehrkanalig. Es kommt oft vor, dass ein Kanal funktioniert und andere nicht. Das Ausprobieren verschiedener Kombinationen von Systemelementen kann in der Regel dabei helfen, den Fehler einzugrenzen und zu lokalisieren.

Einige Schrankfehler können vom Benutzer recht einfach identifiziert und behoben werden. Ein einfacher Sweep mit einem Sinuswellengenerator kann sehr hilfreich sein, allerdings MUSS dieser auf einem relativ niedrigen Pegel erfolgen, um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden. Ein Sinuswellen-Sweep kann dabei helfen, Folgendes zu finden:

- Vibrationen durch lockere Schrauben.
- Luftleckgeräusche: Überprüfen Sie, dass keine Schrauben fehlen, insbesondere dort, wo das Zubehör befestigt ist zum Kabinett.
- Vibrationen aufgrund eines schlecht auf den Schnellspannbefestigungen positionierten Frontgitters.
- Fremdkörper, der nach der Reparatur oder durch die Anschlüsse in das Gehäuse gefallen ist. • Interne Verbindungsdrähte oder absorbierendes Material berühren die Lautsprechermembran: Überprüfen durch Entfernen des Basslautsprechers.
- Der Lautsprecher ist nach einer vorherigen Inspektion, Prüfung oder Reparatur nicht angeschlossen oder die Phase vertauscht.

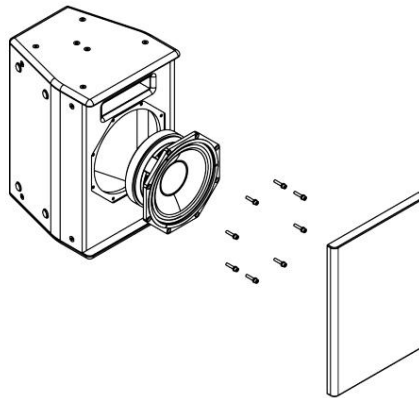
Bei übermäßiger Hitze (Versionen mit eigener Stromversorgung) aufgrund einer Lüfterstörung verringert der Verstärker die Ausgangsleistung, um abzukühlen. Der Verstärker hört nicht auf zu arbeiten. Dieser Betriebsmodus wird durch das Blinken der LIMIT/PROT-LED signalisiert.

Wenn Sie einen Lautsprecher dieser Serie zerlegen müssen, befolgen Sie bitte das unten beschriebene Demontageverfahren. Versuchen Sie nicht, das KUBIX-Gerät über die in diesem Handbuch beschriebenen hinaus zu warten. Alle anderen Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Produkt dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.

## K5(+) / K8(A) / K12(A) – Demontageverfahren

Voraussetzung: 4-mm-Sechskantbit

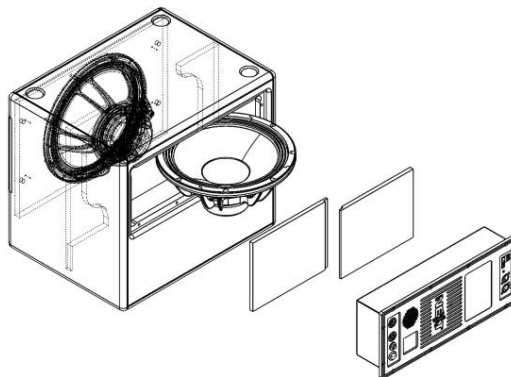
1. Entfernen Sie vorsichtig das Frontgitter, indem Sie es einfach aus dem Gehäuse ziehen und den Lautsprecher freilegen
2. Entfernen Sie die Schrauben des Lautsprechers mit Hilfe des Sechskantbits
3. Entfernen Sie den Lautsprecher und trennen Sie die LF- und HF-Kabel



## K10s(A) / K12s(A) – Demontageverfahren

Voraussetzung: Kreuzschlitzschraubendreher, 4-mm-Sechskantbit

1. Entfernen Sie die Schrauben an der Rückseite oder am Verstärker mit einem Kreuzschlitzschraubendreher. 2. Nehmen Sie das Verstärkermodul vorsichtig aus dem Gehäuse und ziehen Sie den Stromstecker auf der Rückseite ab. Bei der passiven Version entfernen Sie einfach die Rückwand und trennen die Kabel vom Lautsprecher
3. Bei der ACTIVE-Version gibt es eine Vibrationsisoliationsbox, die durch Lösen von 4 Schrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher demontiert werden muss; Entfernen Sie die beiden Teile der Tür des Vibrationsschutzkastens
4. Entfernen Sie die Schrauben des Lautsprechers (von innen) mit Hilfe des Sechskantbits
5. Entfernen Sie den Lautsprecher

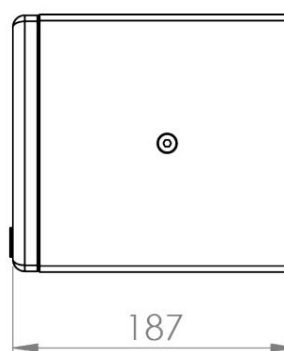
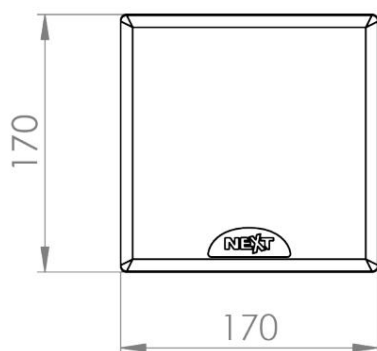




## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

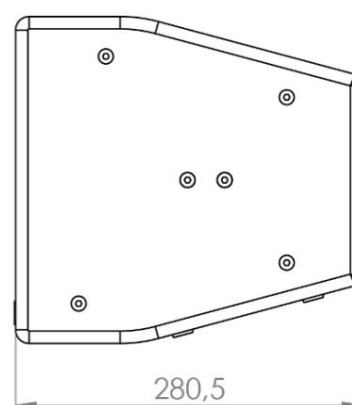
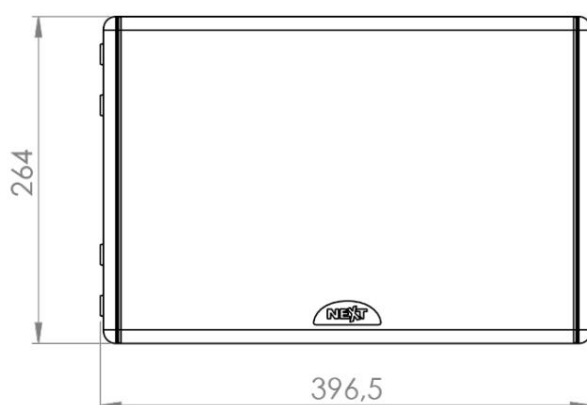
## K5/K5+

TECHNISCH SPEZIFIKATIONEN	K5	K5+
Frequenzgang	Passiver koaxialer Reflexlautsprecher	
des Lautsprechertyps (-6 dB)	112Hz - 18.000Hz	150Hz – 18.000Hz
Niederfrequenzerweiterung (-10 dB)	70Hz	100Hz
Empfindlichkeit (1W@1m)	91 dB (Vollraum)	93 dB (Vollraum)
Empfohlener HPF.	65Hz	125Hz
Berechneter Max. SPL (Dauer/Spitze)	114 dB / 117 dB (Vollraum) 116 dB / 119 dB (Vollraum)	
Komponenten	LF: 1 x 5 Zoll / 1,7 Zoll Schwingspule B&C Custom Speaker	
	HF: 1 x 1 Zoll / 1 Zoll Schwingspule, spezieller B&C-Kompressionstreiber	
Richtwirkung (-6 dB)	80° konisch	
Programmleistung	200W	
Nennimpedanz	8 Uhr	
Empfohlener Verstärker	MA900	
Konstruktion	10 mm mehrschichtiges Birkenperrholz, verschraubt und verleimt	
Beenden	Kratzfeste Strukturfarbe in Schwarz (auch in anderen Farben erhältlich). und Abschluss)	
Gitter	Perforierter Stahl mit akustisch transparentem Stoff	
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4 ; 2 x Schraubklemmen	
Abmessungen (B x H x T)	170 x 170 x 187 mm (6,69 x 6,69 x 7,36 Zoll)	
Nettogewicht	3,3 kg (7,28 Pfund)	



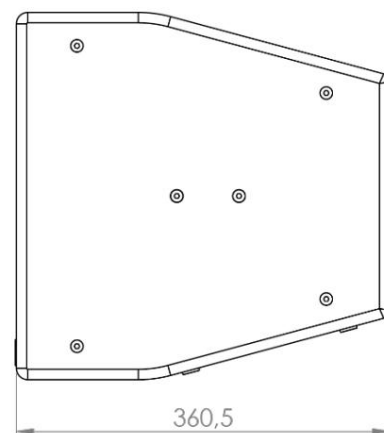
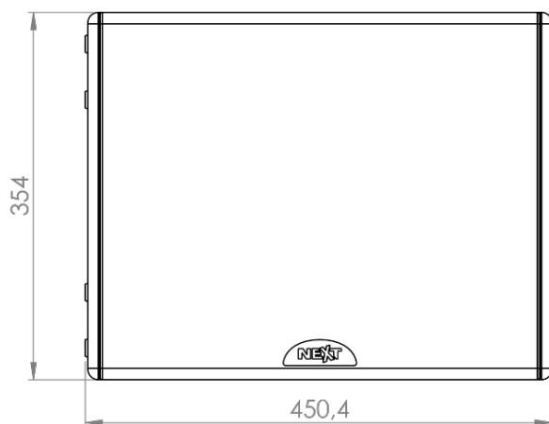
## K8/K8A

TECHNISCH SPEZIFIKATIONEN	K8	K8A
Frequenzgang	Passiver koaxialer Reflexlautsprecher	AKTIVER koaxialer Reflexlautsprecher
des Lautsprechertyps (-6 dB)	67Hz – 18.000Hz	67Hz – 18.000Hz
Niederfrequenzerweiterung (-10 dB)	59Hz	59Hz
Empfindlichkeit (1W@1m)	96 dB (Vollraum)	
Empfohlener HPF.	56Hz	
Berechneter Max. SPL (Dauer/Spitze)	123 dB / 126 dB (Vollraum)	122 dB / 125 dB (Vollraum)
Komponenten	LF: 1 x 8 Zoll / 2 Zoll Schwingspule B&C Custom Speaker	
	HF: 1 x 1 Zoll / 1,7 Zoll Schwingspule B&C Custom Kompressionstreiber	
Richtwirkung (-6 dB)	100° konisch	
Programmleistung	500W	
Nennimpedanz	8 Uhr	
Empfohlener Verstärker	MA1700	
Verstärkertechnologie		2-Kanal-Switched-Mode-Klasse
NF-Leistung (RMS)		AB mit DSP (500W)
HF-Leistung (RMS)		400W
		100W
Konstruktion	15 mm Sperrholz, verschraubt und geklebt	
Beenden	Kratzfeste Strukturlackierung in Schwarz (auch in anderen Farben und Ausführungen erhältlich)	
Gitter	Perforierter Stahl mit akustisch transparentem Stoff	
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4	Signal: 2 x XLR Leistung: 2 x PowerCON Daten: 2 x RJ45
Abmessungen (B x H x T)	397 x 264 x 281 mm (15,63 x 10,39 x 11,06 Zoll)	
Nettogewicht	10,8 kg (23,81 Pfund)	12,2 kg (26,9 Pfund)



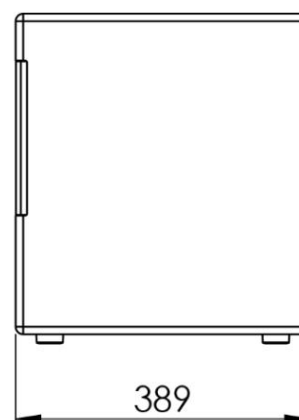
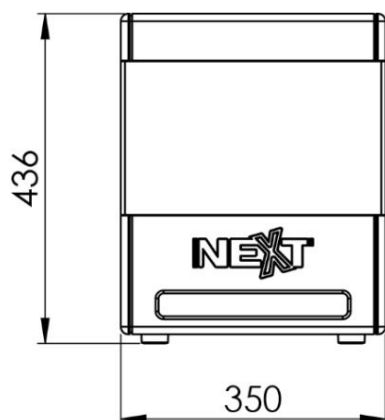
## K12/K12A

TECHNISCH SPEZIFIKATIONEN	K12	K12A
Frequenzgang	Passiver koaxialer Reflexlautsprecher	AKTIVER koaxialer Reflexlautsprecher
des Lautsprechertyps (-6 dB)	53Hz – 18.000Hz	53Hz – 18.000Hz
Niederfrequenzweiterung (-10 dB)	44Hz	44Hz
Empfindlichkeit (1W@1m)	98 dB (Vollraum)	
Empfohlener HPF.	44Hz	
Berechneter Max. SPL (Dauer/Spitze)	126,5 dB / 129,5 dB (Vollraum)	124 dB / 127 dB (Vollraum)
Komponenten	LF: 1 x 12 Zoll / 3 Zoll Schwingspule B&C Custom Speaker	
	HF: 1 x 1,4 Zoll / 3 Zoll Schwingspule B&C Custom Kompressionstreiber	
Richtwirkung (-6 dB)	80° konisch	
Programmleistung	700W	
Nennimpedanz	8 Uhr	
Empfohlener Verstärker	MA3200	
Verstärkertechnologie		2-Kanal-Switched-Mode-Klasse
NF-Leistung (RMS)		AB mit DSP (500W)
HF-Leistung (RMS)		400W
		100W
Konstruktion	15 mm Sperrholz, verschraubt und geklebt	
Beenden	Kratzfeste Strukturlackierung in Schwarz (auch in anderen Farben und Ausführungen erhältlich)	
Gitter	Perforierter Stahl mit akustisch transparentem Stoff	
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4	Signal: 2 x XLR Leistung: 2 x PowerCON Daten: 2 x RJ45
Abmessungen (B x H x T)	450 x 354 x 361 mm (17,72 x 13,94 x 14,21 Zoll)	
Nettogewicht	15,6 kg (34,39 Pfund)	17,2 kg (37,92 Pfund)



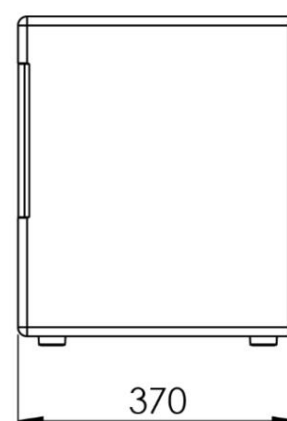
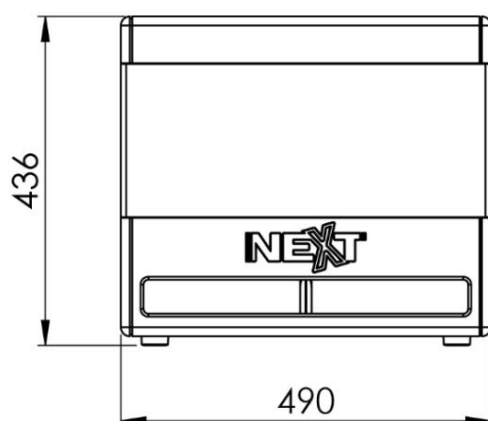
## K10s/K10sA

TECHNISCH SPEZIFIKATIONEN	K10er	K10sA
Frequenzgang	Passiver Reflex-Subwoofer	AKTIVER Reflex-Subwoofer
des Lautsprechertyps (-6 dB)	44Hz – 500Hz	44 Hz – X-Over
Niederfrequenzerweiterung (-10 dB)	37Hz	37Hz
Empfindlichkeit (1W@1m)	99 dB (Halbraum)	
Empfohlener HPF.	34Hz	
Berechneter Max. SPL (Dauer/Spitze)	126 dB / 129 dB (Halbraum)	125 dB / 128 dB (Halbraum)
Komponenten	LF: 1 x 10 Zoll / 2,5 Zoll Schwingspulen-Long-Excursion-Custom-Lautsprecher	
Programmleistung	500W	
Nennimpedanz	8 Uhr	
Empfohlener Verstärker	MA2300	
Verstärkertechnologie		2-Kanal-Switched-Mode-Klasse AB mit DSP (500W)
Power to Int. Sprecher (Sub) (RMS)		400W
Strom an Ext. Sprecher (Sa) (RMS)		100W
Konstruktion	15 mm Sperrholz, verschraubt und geklebt	
Beenden	Kratzfeste Strukturlackierung in Schwarz (auch in anderen Farben und Ausführungen erhältlich)	
Gitter	Perforierter Stahl mit akustisch transparentem Stoff	
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4	Signal: 2 x XLR Leistung: 2 x PowerCON Sa. Ausgang: 1 x Neutrik NL4 Daten: 2 x RJ45
Abmessungen (B x H x T)	350 x 436 x 389 mm (13,78 x 17,17 x 15,31 Zoll)	
Nettogewicht	12,9 kg (28,44 Pfund) 15,9 kg (35,05 Pfund)	



## K12s/K12sA

TECHNISCH SPEZIFIKATIONEN	K12p	K12sA
Frequenzgang	Passiver Reflex-Subwoofer	AKTIVER Reflex-Subwoofer
des Lautsprechertyps (-6 dB)	43Hz – 500Hz	43 Hz – X-Over
Niederfrequenzerweiterung (-10 dB)	38Hz	38Hz
Empfindlichkeit (1W@1m)	101 dB (Halbraum)	
Empfohlener HPF.	42Hz	
Berechneter Max. SPL (Dauer/Spitze)	132,5 dB / 135,5 dB (Halbraum)	131,5 dB / 134,5 dB (Halbraum)
Komponenten	LF: 1 x 12 Zoll / 3,5 Zoll VC Neodym Long Excursion B&C Custom Speaker	
Programmleistung	1400W	
Nennimpedanz	8 Uhr	
Empfohlener Verstärker	MA6000	
Verstärkertechnologie		2-Kanal-Switched-Mode-Klasse-D mit DSP (1650 W)
Power to Int. Sprecher (Sub) (RMS)		1000W
Strom an Ext. Lautsprecher (4ÿ Sat) (RMS)		550W
Konstruktion	15 mm Sperrholz, verschraubt und geklebt	
Beenden	Kratzfeste Strukturlackierung in Schwarz (auch in anderen Farben und Ausführungen erhältlich)	
Gitter	Perforierter Stahl mit akustisch transparentem Stoff	
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4	Signal: 2 x XLR Leistung: 2 x PowerCON Sa. Ausgang: 1 x Neutrik NL4 Daten: 2 x RJ45
Abmessungen (B x H x T)	490 x 436 x 370 mm (19,29 x 17,17 x 15,31 Zoll)	
Nettogewicht	18,1 kg (39,9 Pfund)	22 kg (48,5 Pfund)



## GARANTIE

Für die Produkte von NEXT-proaudio gewährt NEXT-proaudio eine Garantie gegen Herstellungsfehler in Material oder Verarbeitung über einen Zeitraum von 5 Jahren für die passiven Lautsprecher und 2 Jahren für alle anderen Produkte, gerechnet ab dem ursprünglichen Kaufdatum. Zur Gewährleistungsvalidierung ist der Originalkaufbeleg zwingend erforderlich und das Produkt muss bei einem NEXT proaudio-Vertragshändler gekauft worden sein.

Die Garantie kann während der Garantiezeit auf einen Nachbesitzer übertragen werden; die Garantiezeit kann hierdurch jedoch nicht über die ursprüngliche Garantiezeit von fünf Jahren ab dem auf der Rechnung von NEXT-proaudio angegebenen ursprünglichen Kaufdatum hinaus verlängert werden.

Während der Garantiezeit wird NEXT-proaudio nach eigenem Ermessen ein Produkt, das sich als defekt erweist, entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt, das Produkt wird in der Originalverpackung und mit vorausbezahlem Versand an einen autorisierten NEXT-proaudio-Servicevertreter oder -Händler zurückgesandt.

NEXT-proaudio kann nicht für Mängel haftbar gemacht werden, die durch unbefugte Änderungen, unsachgemäße Verwendung, Fahrlässigkeit, Witterungseinflüsse, höhere Gewalt oder einen Unfall oder eine Verwendung dieses Produkts verursacht wurden, die nicht den Anweisungen in diesem Handbuch entspricht /oder NEXT-proaudio. NEXT-proaudio haftet nicht für Folgeschäden.

Diese Garantie ist exklusiv und es wird keine andere Garantie ausdrücklich oder stillschweigend gewährt. Diese Garantie beeinträchtigt nicht Ihre gesetzlichen Rechte.



## KONTAKTE

Im Zweifelsfall oder bei weiteren Informationen:

Schreiben Sie uns:

NEXT-proaudio  
Rua da Venda Nova, 295  
4435-469 Rio Tinto  
Portugal

Kontaktieren

Sie uns: Tel. +351 22 489 00 75  
Fax. +351 22 480 50 97

Senden Sie eine E-

Mail: [info@next-proaudio.com](mailto:info@next-proaudio.com)

Durchsuchen Sie unsere

Website: [www.next-proaudio.com](http://www.next-proaudio.com)

Folgen Sie uns

auf: Facebook: [facebook.com/nextproaudio](https://facebook.com/nextproaudio)  
Instagram: [instagram.com/nextproaudio](https://instagram.com/nextproaudio)  
LinkedIn: [LinkedIn.com/company/next-proaudio](https://LinkedIn.com/company/next-proaudio)  
Twitter: [twitter.com/next\\_proaudio](https://twitter.com/next_proaudio)  
Youtube: [youtube.com/user/NEXTmanufacturer](https://youtube.com/user/NEXTmanufacturer)